



Excelentísima Presidenta de la Junta de Andalucía,

Desde la Asociación *sevillasemueve* nos ponemos en contacto con usted para transmitirle nuestra preocupación sobre la falta de atención que, a nuestro juicio, recibe nuestra ciudad de la Administración que usted preside. En los últimos años, tras la enorme reconversión experimentada a tenor de la Exposición Universal de 1992, Sevilla ha quedado sumida en un declive inversor donde solo puede presumirse de la puesta en servicio del metro. De una única línea de metro de las cuatro que componen el proyecto completo de la red.

Mirar al pasado no tiene demasiada utilidad más allá de quien desee lamentarse, pero nosotros apostamos por mirar adelante y buscar soluciones a este naufragio. Esperamos que su llegada a la Presidencia suponga un cambio cualitativo en las políticas de la Junta para Sevilla

Transporte y movilidad

Sevillasemueve se fundó primordialmente con el objetivo de tomar parte en el proceso participativo que se debía abrir por la redacción de los proyectos de las líneas 2, 3 y 4 de metro, y así presentamos oficialmente nuestras alegaciones en agosto de 2010, a las que por cierto aún no hemos recibido respuesta alguna. No entendemos que la Consejería de Fomento y Vivienda no considere proyecto prioritario la finalización de la red de metro de Sevilla. Tampoco nos resulta lógico que, mientras que las obra de los metropolitanos de Málaga y Granada se priorizan por tratarse de infraestructuras cuya ejecución ya está en marcha, no se utilice el mismo criterio para priorizar la ejecución de las obras de los tranvías de Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas y el Aljarafe.

Entendemos los problemas económicos, pero no aceptamos la cerrazón a dar pasos por la ejecución de este proyecto tan importante para la movilidad de Sevilla y su aglomeración urbana, compuesta por casi un millón y medio de personas que sufren a diario un importante déficit en transporte público y movilidad. En este sentido, sorprende la poca fuerza que tiene el Consorcio Metropolitano de Transporte, cuyo papel real se limita a gestionar y coordinar rutas de autobuses interurbanos en concesión, obviando el papel integrador que se espera de todo organismo de esta naturaleza.

¿Tan costoso sería implantar un abono multimodal de transporte que englobe todos los medios de transportes público del área metropolitana de Sevilla? Cualquier área urbana de este tamaño, o incluso bastante menores, de cualquier país que se preocupe por la movilidad y el transporte sostenibles no tardarían en implantar semejante mejora para el nivel de vida de sus ciudadanos. Pero en la Andalucía del siglo XXI no deja de ser una cuestión utópica, no sólo para Sevilla, sino para otros grandes núcleos de población que se verían enormemente beneficiados por una medida de esta naturaleza. Ojalá



la ambición demostrada en el positivo y estratégico Plan Andaluz de la Bicicleta estuviera presente en el conjunto de las políticas de movilidad.

Arquitectura y urbanismo

Por el mismo camino que el metro, aunque aún no tan histórico, va la construcción de la Ciudad de la Justicia. Una década lleva este proyecto enfrascado en dimes y diretes, cambios de consejeros, cambios de ubicación, cambios de plazos...cualquier cosa que beneficie a la prolongación en el tiempo de una ejecución que nunca llega, mientras la actual sede judicial continúa al borde de su capacidad, solo remachada con parches y soluciones temporales y costosas como el “edificio puente”, que no hacen más que aumentar la agonía de las vetustas instalaciones del Prado de San Sebastián.

Cultura y patrimonio

Pero no son las grandes infraestructuras lo único que nos mueve ni el único campo donde la Junta de Andalucía acumula deberes para Sevilla. La Cultura, uno de los sectores más golpeados por la crisis, continúa malviviendo en Sevilla desde hace años. Lejos queda ya la primera promesa sobre la ampliación o los simbólicos intentos por crear un Patronato para el Museo de Bellas Artes, del que se saca pecho aludiendo a su importancia como segunda pinacoteca del Estado, importancia que no se corresponde con las ridículas partidas presupuestarias destinadas a su gestión y su actividad divulgativa. En el Bellas Artes no destaca el modernismo de Picasso, pero los barrocos de Murillo, Zurbarán, Valdés Leal o Velázquez son dignos de un más adecuado tratamiento.

¿Son nuestros museos, tanto el Bellas Artes como el Arqueológico y el de Arte y Costumbres Populares, menos dignos que otros como para que la Consejería de Cultura haya negado por dos ocasiones su participación en la Noche en Blanco de nuestra ciudad? En primavera de 2012 decidimos que la sociedad civil debía y podía encabezar la organización de este importante evento cultural que heredaba de la extinta Noche Larga de los Museos, en cuyas tres ediciones sí participó la Junta de Andalucía. Esperábamos que todos los actores implicados, desde la ciudadanía hasta las administraciones públicas, se sumaran a la iniciativa, pero por dos ocasiones obtuvimos el ‘no’ como respuesta de la parte autonómica.

Pronto comenzaremos a trabajar en una nueva edición, esperando que a la tercera vaya la vencida y la Consejería de Cultura sea consciente del enorme error cometido en años anteriores. Sirva la presente para ofrecerles nuestra plena disposición a trabajar codo con codo en esta iniciativa cultural, que lejos de verse como un gasto debe valorarse como una inversión en un importante sector de nuestra economía y de nuestra sociedad. Igualmente dignos de impulso, promoción y publicidad son otros muchos y diversos espacios



culturales de la ciudad que piden a gritos ser puestos en valor, como las Reales Atarazanas, por citar algún ejemplo.

Economía y desarrollo

Tras el enriquecimiento intelectual, el más inmediato efecto del desarrollo cultural está en el atractivo para el turismo, otra de las grandes fuentes de ingresos para nuestra comunidad pero que en Sevilla pasa por un punto de inflexión. El aumento de los viajeros que usan el ferrocarril contrasta con la constante sangría de pasajeros que el Aeropuerto de San Pablo experimenta desde hace dos años, que no recibe la adecuada atención en una zona donde el turismo de interior sale habitualmente perjudicado frente a las políticas de promoción de sol y playa. La falta de apuesta por parte de la Junta de Andalucía por la potenciación del aeródromo sevillano, y por su eterna, y nunca concluida conexión ferroviaria, son escollos que deben superarse si queremos que San Pablo mejore en los términos adecuados. Consecuentemente no realizar estas actuaciones, supone desperdiciar valiosas oportunidades de proyectar al mundo nuestra extraordinaria historia y cultura, así como limitar la internacionalización de nuestro tejido productivo, un factor considerado clave en la situación de crisis actual.

Aún así, en nuestra industria no todo es de color oscuro. A pesar de los lamentables cierres de importantes factorías de la provincia a causa de la deslocalización, otros grandes núcleos empresariales están capeando la crisis con mejor suerte. Así, Aerópolis, que cuenta desde sus inicios con la Junta de Andalucía como uno de sus principales valedores, incrementa su actividad y aumenta su peso específico en el sector aeronáutico estatal y europeo, al tiempo que empieza a cuestionar la necesidad de la tutela institucional para dar paso a la economía privada.

El caso contrario lo vemos en la Isla de la Cartuja, donde el papel institucional está dirigido, entre otras cosas, a crear las sinergias necesarias para potenciar el nacimiento y madurez de proyectos de I+D que den valor empresarial a un centro productivo que supone el 10% del PIB de Sevilla. Sin embargo, en los últimos meses, vemos como el apoyo institucional y la disponibilidad presupuestaria disminuye, poniendo en riesgo los avances conseguidos en los años venideros, donde llegó a proyectarse una ampliación del Parque Tecnológico que está totalmente parada, y que podría poner en riesgo la disponibilidad de suelo cuando el ocaso de la crisis devuelva a las empresas el interés por su implantación.

Otro factor de incertidumbre para nuestra economía se sitúa en la zona portuaria, donde tras la construcción de la nueva esclusa, la Autoridad Portuaria de Sevilla espera la ejecución del dragado de profundización del estuario del Guadalquivir que permita la entrada de buques de mayor calado. También este proyecto lleva años varado en un conflicto de intereses de donde los actores directamente implicados no consiguen salir, contraponiendo



hábilmente los parabienes para la industria y los perjuicios medioambientales para el cultivo del arroz y la conservación del Parque Nacional de Doñana. A nadie se le escapa que tal alteración del espacio natural pueda pasar desapercibida para los valiosos hábitats de la desembocadura del río, pero no es de recibo que el asunto se estanque hasta el infinito sin proponer ni ejecutar las soluciones que eviten dichos riesgos y permitan al mismo tiempo el desarrollo industrial.

Medio ambiente y sostenibilidad

En tantos años han quedado claras las necesidades de ampliación del Puerto de Sevilla, pero también las mejoras en el regadío para los cultivos. Entonces, ¿por qué no ponerse manos a la obra en la ejecución de todos los proyectos? ¿Por qué tanto ímpetu en hacerlos incompatibles en lugar de aprovechar la oportunidad para solucionar varios problemas? Todo ello, llevaría además de evitar la salinización de la marisma llevaría el cese de la sobreexplotación de los acuíferos de Doñana, sin embargo, entre unos y otros, estamos negando todos estos beneficios para enfrascarse en un laberinto del que cada vez puede ser más difícil salir y donde, como siempre, Sevilla, en su más amplio sentido, saldrá perdiendo.

Todos somos conscientes de que la crisis está golpeando duramente nuestra Comunidad Autónoma, por ello instamos a redoblar esfuerzos y caminar todos en el mismo sentido, para conseguir el avance de una sociedad que lleva años esperando respuestas que saquen adelante proyectos que se eternizan. Ello es tarea de todos, pero, por supuesto, en esa operación los ciudadanos somos un valor añadido, no una piedra en el camino.

Por ello, desde 'sevillasemueve' seguiremos exigiendo estos y tantos proyectos olvidados y tantos otros que puedan venir, defendiendo siempre el avance de Sevilla, su área metropolitana y, consecuentemente, el resto de Andalucía, pero, por ahora, Andalucía no se está moviendo con Sevilla.

Fdo:

**José María Bascarán Estévez.
Presidente Asociación sevillasemueve**