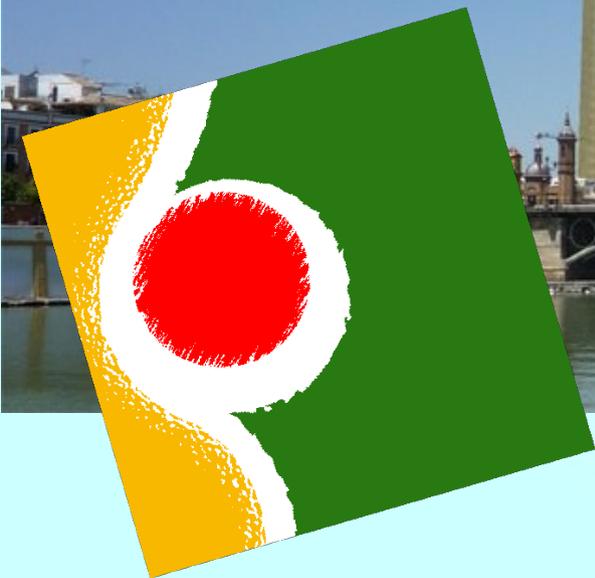


# Torre Cajasol

## *La guerra de los fotomontajes*

TRIANA, SU PUENTE Y LA TORRE PELLI



**asociación sevillasemueve**

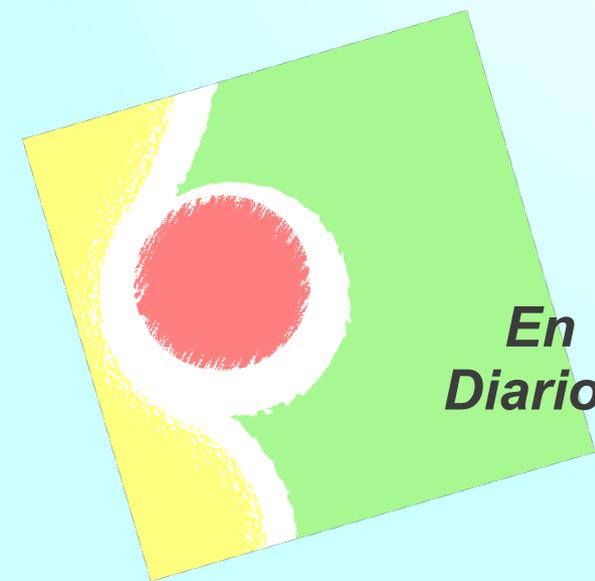
# Una cita para empezar...

*“[L]os "partidarios" de la torre [...] descalificaron los fotomontajes ofrecidos por la Plataforma, aduciendo que el edificio estaba dibujado demasiado alto, o que la perspectiva era errónea, o que el dibujo era torpe, todo ello, por supuesto, sin ofrecer alternativa alguna.”*

**José García-Tapial y Fernando Mendoza**  
**Plataforma Túmbala**

*En “Torre Pelli: un elefante en mi bañera”*  
*Diario de Sevilla 26/1/2012 · <http://bit.ly/zwlG6E>*

asociación sevillasemueve



# Fotomontaje de Túmbala

TRIANA, SU PUENTE Y LA TORRE PELLI



Difundido por la Plataforma en numerosas ocasiones desde 2009.

Ejemplo: <http://bit.ly/w6vxIK>

sevillanueva

# Fotomontaje de sevillasemueve

TRIANA, SU PUENTE Y LA TORRE PELLI



Incluido, como apéndice, en la Carta Abierta a la UNESCO de sevillasemueve  
<http://www.sevillasemueve.org/node/160> · 14/11/2011

# Fotomontaje alternativo Túmbala

LA TORRE PELLI DESDE EL ANTIGUO ARENAL DE SEVILLA



Tras denunciar **sevillasemueve** y otros el enorme error en la posición de la torre, Túmbala prepara este y lo incluye en el “Libro Negro contra la Torre Pelli” ( <http://bit.ly/ygLxkE> ), en prensa (ABC: <http://bit.ly/xapiEm> , La Razón: <http://bit.ly/rVms0a>, El Mundo: <http://mun.do/ISqI7m> ) y en su web y materiales promocionales.

# Foto real

Día 10/3/2012, con la torre en 21 plantas (casi 50%)



Hecha desde prácticamente la misma ubicación que la foto usada por Túmbala para realizar sus montajes. El sitio exacto está hoy ocupado por un árbol y por el límite del paseo, muy descuidado, y está prácticamente donde empieza el río.

# Comparativa

LA TORRE PELLI DESDE EL ANTIGUO ARENAL DE SEVILLA



**Marcas añadidas para verificar el buen ajuste**

asociación sevillasmueve

# Comparativa

LA TORRE PELLÍ DESDE EL ANTIGUO ARENAL DE SEVILLA

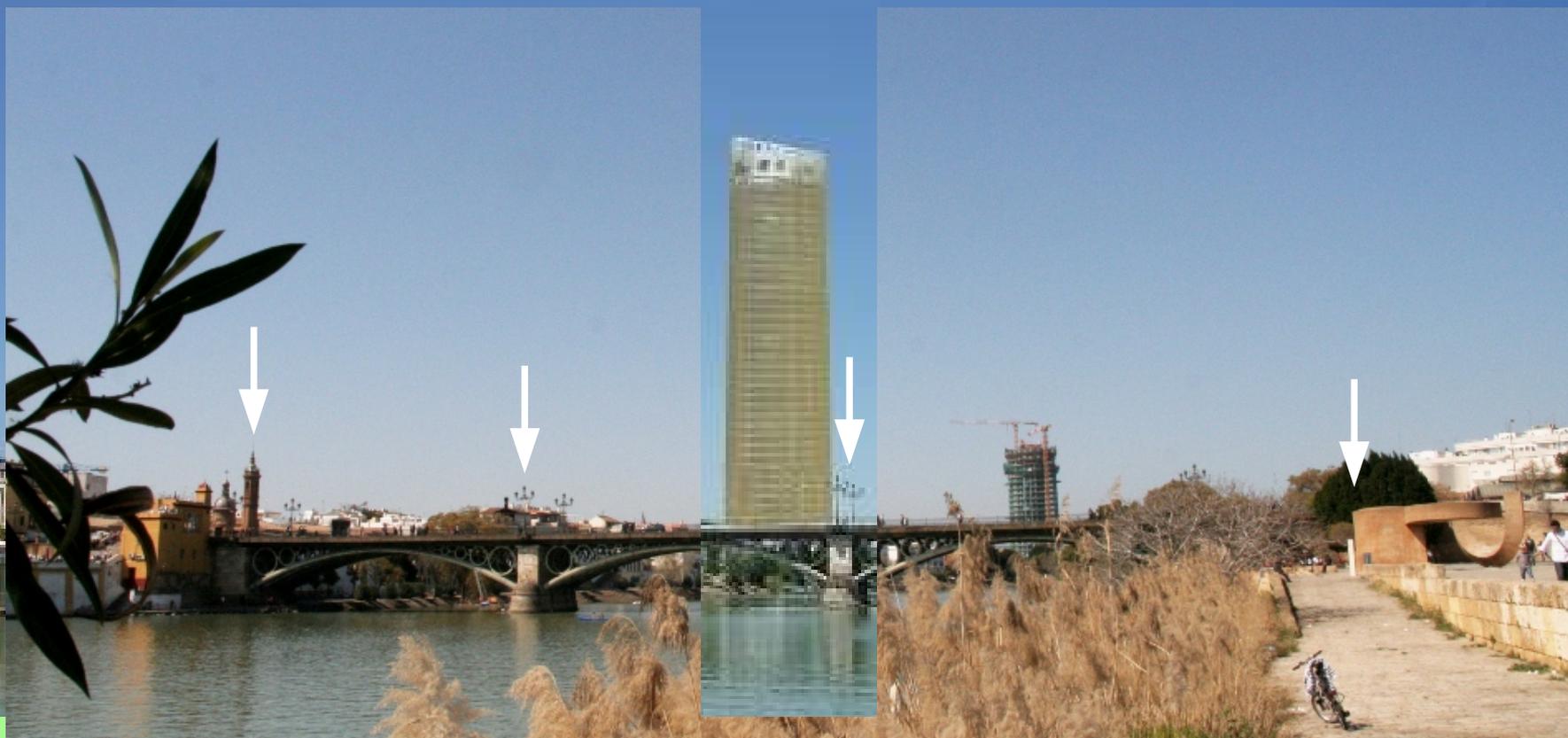


**Marcas añadidas para verificar el buen ajuste**

asociación sevillasmueve

# Comparativa

LA TORRE PELLI DESDE EL ANTIGUO ARENAL DE SEVILLA



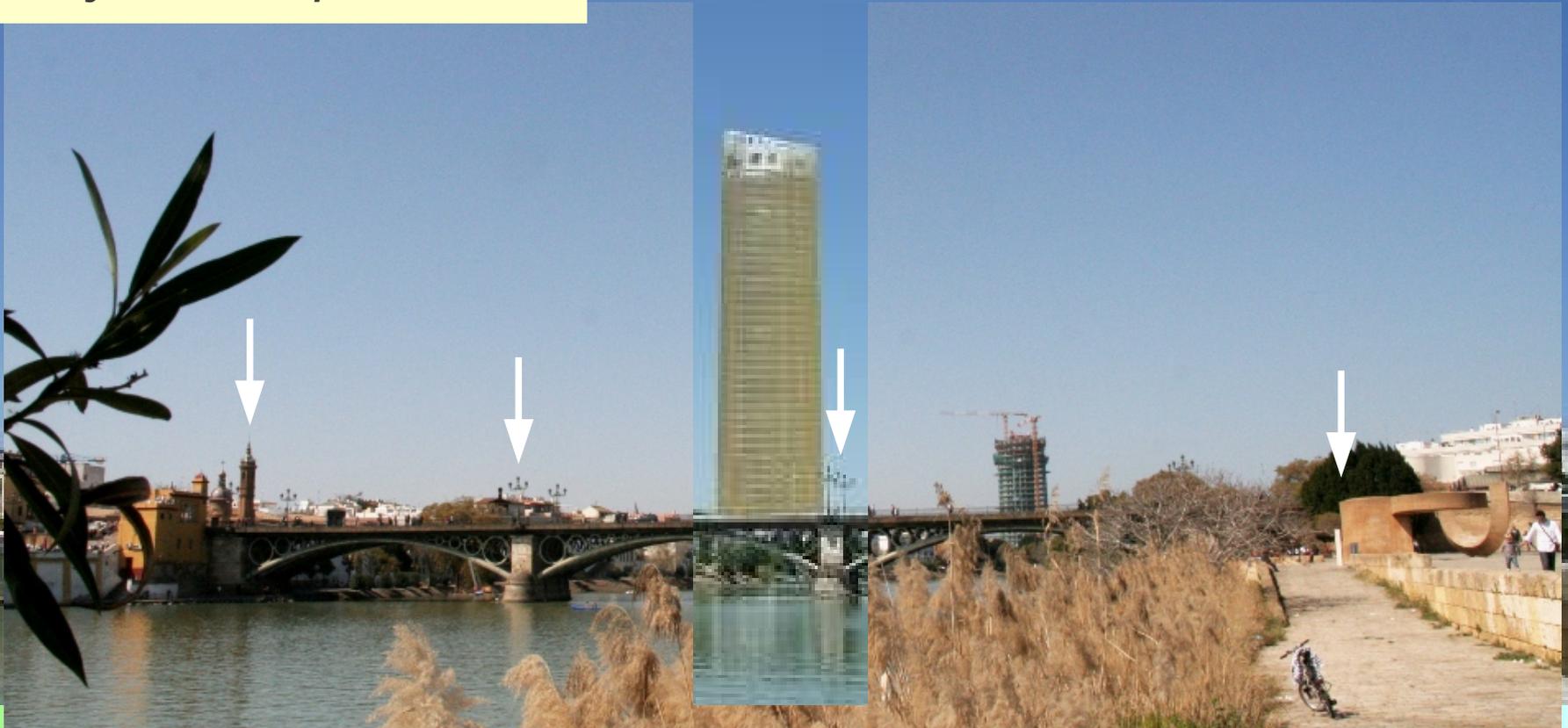
Marcas añadidas para verificar el buen ajuste

asociación sevillasmueve

# Comparativa

*...que el edificio estaba dibujado demasiado alto, o que la perspectiva era errónea, o que el dibujo era torpe...*

Torre Pelli desde el antiguo Arenal de Sevilla

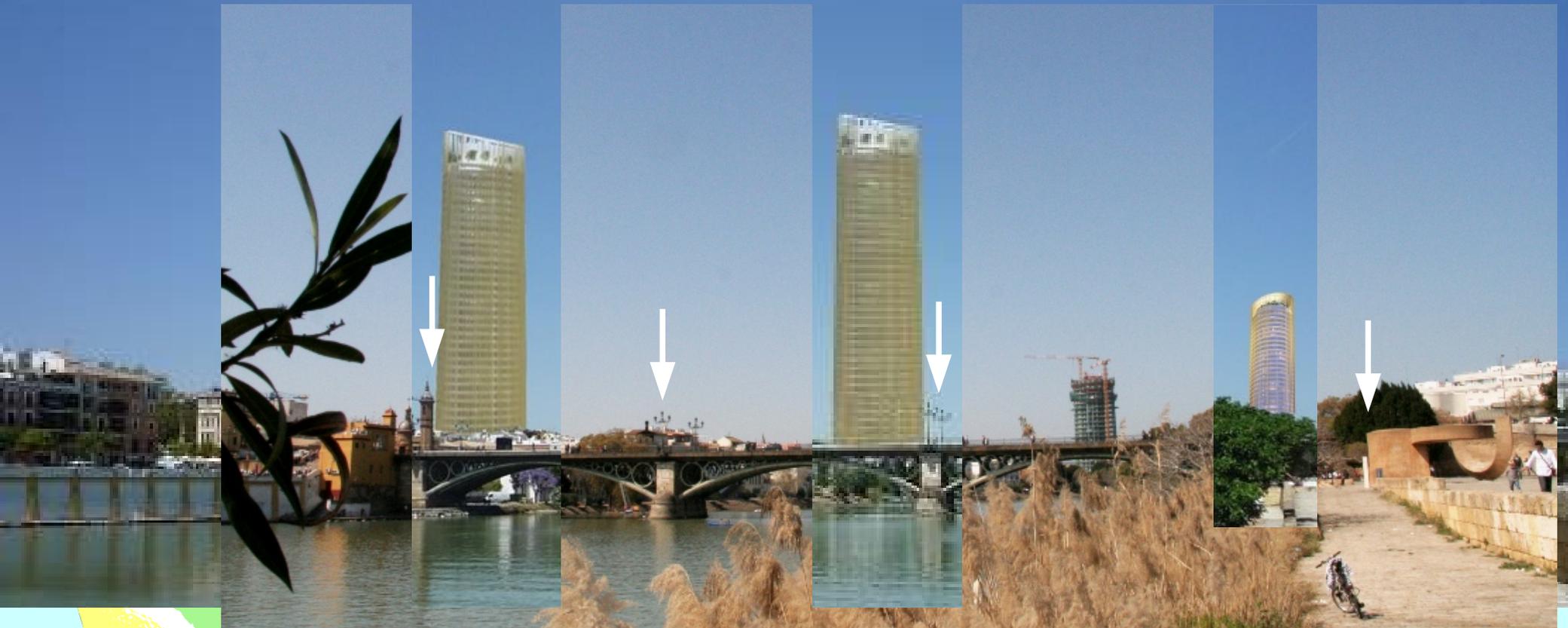


**Marcas añadidas para verificar el buen ajuste**

Asociación sevillanosmueve

# Comparativa

LA TORRE PELLI DESDE EL ANTIGUO ARENAL DE SEVILLA

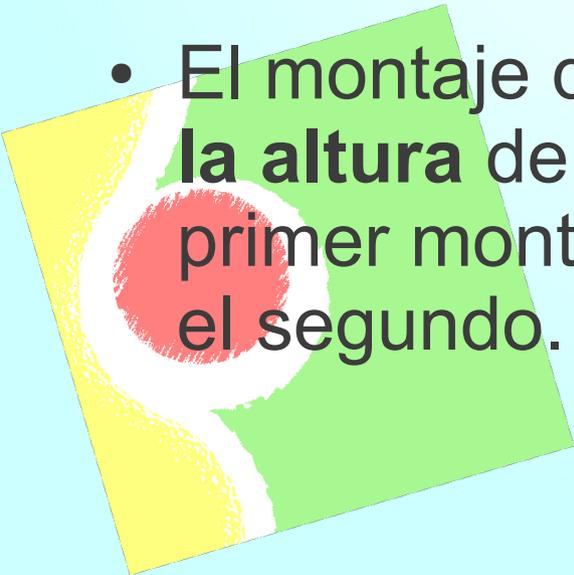


Montajes de Túmbala, foto real y montaje de sevillasemueve

asociación sevillasemueve

# Algunas conclusiones...

- **El primer montaje de Túmbala era ridículo** tanto por la **posición** de la torre como por la **altura** de la misma (aproximadamente 350 m en la torre dibujada).
- **El segundo montaje** de Túmbala, si bien corrige en parte la posición, **mantiene la altura errónea**, a pesar de que **ya conocían la existencia de montajes alternativos que demostraban su error**.
- El montaje de **sevillasemueve reproduce fielmente la altura** de la torre, y la ubica mucho mejor que el primer montaje de Túmbala y al menos tan bien como el segundo.



# ...Una puntualización...

El error en la posición en el montaje de **sevillasemueve** se debe a que Túmbala, para destacar visualmente –y de forma artificial– la Isla de la Cartuja, escoge una posición prácticamente sobre el río, muy alejada de la habitual en Muelle de la Sal y Paseo de Colón. Francamente, no pensamos que hubieran sido tan rebuscados.



# ...Y algunas preguntas:

- ¿Va a reconocer Túmbala el tremendo –e interesado– error en sus fotomontajes?
- ¿Pedirá disculpas a todos los que hemos defendido durante este tiempo que sus fotomontajes eran erróneos?
- Dado que, como García-Tapial y Mendoza apuntan en su artículo, “*la realización de fotomontajes es muy sencilla y veraz con la tecnología actual*”, ¿debemos atribuir los errores de Túmbala a que **son torpes**, a que **no tienen interés**, o a que **únicamente buscan manipular**?
- En cualquiera de las tres opciones, ¿**qué credibilidad tiene** una plataforma que defiende sus argumentos de esta manera?

# sevillasemueve

<http://sevillasemueve.org>

## Si a la Torre Cajasol

<http://actuable.es/peticiones/si-la-torre-cajasol>  
<http://www.sevillasemueve.org/node/160>

## #torrepellisi

asociación sevillasemueve

